

В цілому починаючи з 2011 року спостерігається зростання попиту на ринку літію на 2-3% від попереднього року, що показує важливість виходу України на даний ринок. В світі відкрито невстановлені раніше значні запаси, рівні близько 13 тис. тонн літію, проте в Україні розвідано та відкрито не всі родовища, а потенційні запаси розвіданих родовищ становлять понад 500 тис. тонн літію [1]. З урахування статистичних даних Bloomberg [5], в світі щорічно споживається близько 200 тис. тонн літію. В цілому споживання з кожним роком та потребами світових ринків технологій зростає. А основним феноменом та цікавим фактом для ринку літію в Україні є те, що ціна на нього з 1,5 тис. дол. США в 90-х роках піднялася до 20 тис. дол. США в 2017 році, що дозволяє Україні посилити позиції на економічній карті світу.

Перелік використаних джерел

1. "Біла нафта": як Україна може заробити на "літєвій лихоманці" // Економічна правда [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.epravda.com.ua/publications/2018/01/31/633606/>
2. Експорт літію з Чілі // The Observatory of Economic Complexity [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://atlas.media.mit.edu/en/profile/hs92/283691/>
3. Імпорт літію до Китаю // The Observatory of Economic Complexity [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://atlas.media.mit.edu/en/profile/hs92/282520/>
4. Поклади літію в світі // USGS [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://minerals.usgs.gov/minerals/pubs/commodity/lithium/mcs-2018-lithi.pdf>
5. Ціни та споживання літію в світі та коливання // Bloomberg [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.bloomberg.com/news/articles/2018-03-14/first-cobalt-to-buy-us-cobalt-for-116-million-in-shares>

Меленчук Ольга

вчитель, методист ТЗОШ №24, Тернопіль, Україна

Olga Melenchuk

teacher, methodist

Ternopil secondary school № 24, Ternopil, Ukraine

СКРАЙБІНГ ЯК ЗАСІБ АКТИВІЗАЦІЇ КОЛЕКТИВНОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

SKRIVING AS A MEANS FOR ACTIVATING THE COLLECTIVE LEARNING ACTIVITIES OF STUDENTS

В умовах динамічного розвитку навколишнього середовища, перед системою освіти постають нові завдання, зумовлені необхідністю швидко реагувати на час, на кардинальні зміни вимог, що висуває до неї суспільство. Найбільші трансформації відчуває система загальної освіти, змушена подолати традиційно притаманні їй консерватизм і працювати в умовах інформатизації і відкритого доступу до мережі Інтернет, програм і засобів навчання, а головне в умовах приходу до школи нового покоління дітей, які по-іншому сприймають інформацію.

Комп'ютеризація починає поширюватися в освітньому просторі та набуває особливого значення. Широковідома презентація формату PowerPoint вже давно є допоміжним засобом візуалізації навчального матеріалу, але її можна віднести до більш стандартних. Зовсім нещодавно в навчальному середовищі почали зустрічатися слова «скрайбінг», «скрайб», «скрайбер», що є складниками скрайб-технології.

З вищесказаного постає питання, що ж таке скрайбінг? Це насамперед мистецтво відображати своє мовлення в малюнках, причому процес відбувається в реальному часі паралельно з доповіддю мовця. Скрайб-презентація відображає ключові поняття розповіді та взаємозв'язок між ними. Наразі скрайбінг — інноваційна технологія, за допомогою якої можна

привернути увагу слухачів, забезпечити їх додатковою інформацією та виокремити головні моменти доповіді. Існує декілька видів скрайбінгу (рис.1).

Популярність технології забезпечується завдяки тому, що людський мозок мислить образами, мова малюнка є універсальною мовою. Крім того, проглядати скрайб (зображення, що з'являється з-під пера, ручки, маркера) набагато цікавіше, ніж звичайне відео.

Безперечно, складно використовувати нову технологію, але вона має багато переваг, які допоможуть урізноманітнити уроки, зацікавити учнів, полегшити сприйняття нового матеріалу.

Варто зазначити й переваги скрайбінгу в навчанні:

- візуалізація в процесі навчання допомагає учням організувати та аналізувати отриману інформацію;
- за допомогою візуальних образів учні з легкістю інтегрують нові знання;
- візуалізація розвиває критичне мислення;
- візуалізація є універсальною та доступною всій аудиторії.

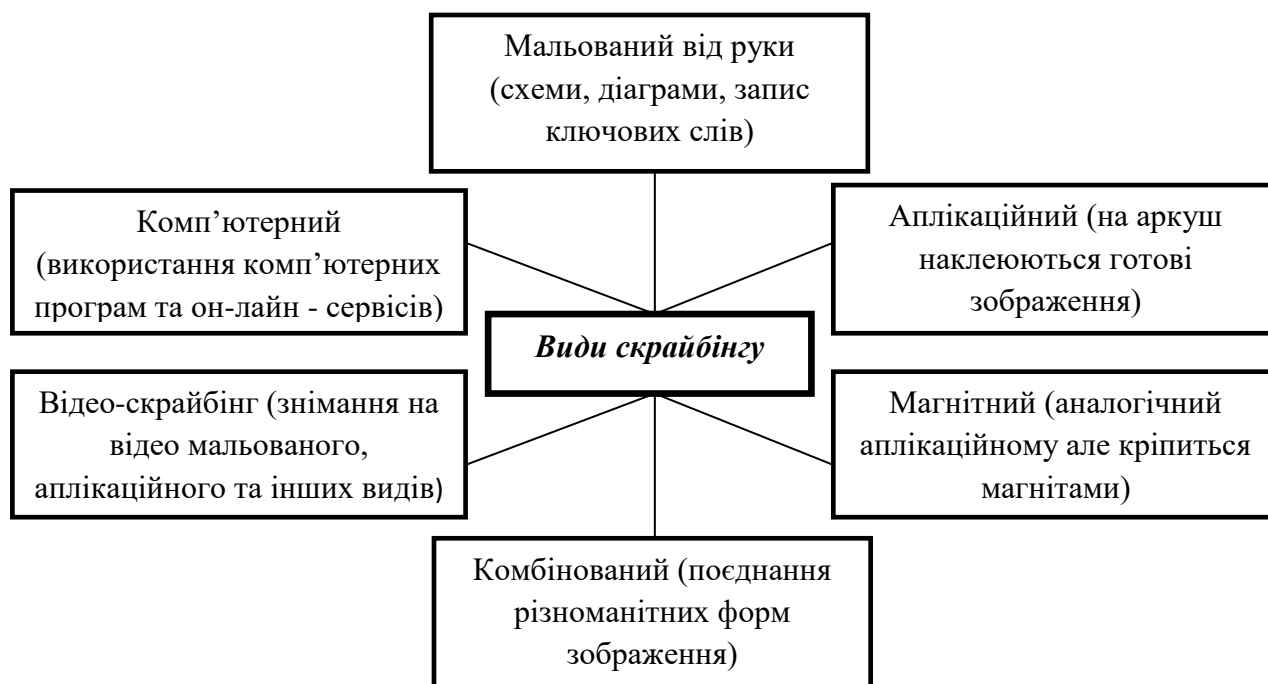


Рис. 1. Види скрайбінгу

Що ж необхідно для створення скрайбінгу? Робота з презентацією містить три основних аспекти:

- навички візуалізації — скрайбінг перетворює тези презентації на слова та образи. Не обов'язково вміти малювати, головне — зрозуміти, як правильно замінити слова на необхідні символи, образи;
- вміння працювати зі схемами — скрайбер повинен вміти наочно продемонструвати свою думку у вигляді графіків, діаграм, схем, при цьому організувати всі схеми у формі цілісного та структурованого образу;
- навички спілкування з аудиторією — основна мета презентації — донести головну думку до слухачів, в такий спосіб доповідач має залучити їх до процесу обговорення.

Найефективнішим є використання скрайбінгу під час вивчення нової теми. Так учні зацікавляються різноманітними графічними образами, що пов'язані безпосередньо з новим навчальним матеріалом, запам'ятають основні поняття та терміни.

Скрайбінг виступає зручним інструментом не тільки для викладу навчального матеріалу. Новизна й привабливість цієї технології дає змогу на її основі організовувати самостійну роботу

учнів, домашнім завданням може бути створення власної скрайб-презентації). Можна організувати роботу в групах для створення та обговорення скрайбу. Як наслідок – розвивається креативне мислення, асоціативна пам'ять, творчість.

Підводячи підсумки вищесказаного, схарактеризуємо переваги і недоліки скрайбінгу (табл. 1).

Таблиця 1

Переваги та недоліки застосування скрайбінгу

Переваги	Недоліки
<ul style="list-style-type: none"> • привабливість і оригінальність цієї технології; компактність і образність; 	<ul style="list-style-type: none"> • великі часові витрати на створення скрайбу (написання сценарію, озвучування, зйомка та монтаж відео тощо);
<ul style="list-style-type: none"> • сприяє підвищенню пізнавального інтересу учнів. 	<ul style="list-style-type: none"> • вимогливість до підготовленості вчителя у <i>технологічному</i> плані <i>технічному</i> і <i>художньо-естетичному</i>.

Перелічені недоліки притаманні відео та комп'ютерному виду скрайбінгу. Інші види більш прості для використання.

Отже, доцільність використання візуалізації навчальної інформації зумовлена необхідністю врахування когнітивних особливостей сучасного покоління учнів, а також потребою цікавого подання навчального матеріалу у вигляді, найбільш зручному для його сприйняття, розуміння, засвоєння, запам'ятовування. Використання сучасних технологій візуалізації в навчальному процесі створює передумови для підвищення якості й результативності навчання.

Меленчук Юлія

кандидат економічних наук, викладач

ДВНЗ «Тернопільський коледж харчових технологій та торгівлі», Тернопіль, Україна

Yuliia Melenchuk

candidate of economic sciences, lecturer

State Higher Educational Institution «Ternopil College of Food Technologies and Trade»,

Ternopil, Ukraine

СКРАЙБІНГ – ІННОВАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ SCRABING IS AN INNOVATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY

Часто студентам, особливо перших курсів, буває важко влитися у шалений темп навчання у вищому навчальному закладі, коли за лекцію необхідно засвоїти великий обсяг інформації та ще й на слух. Дуже часто лекція для студента перетворюється в бездумне занотовування або переписування тексту, коли вже не сприймаєш пояснень викладача, а думаєш: «Тільки б встигнути все записати...».

Використання інформаційно-комунікаційних технологій для візуалізації навчального матеріалу дає можливість зробити його більш доступним і легким для сприйняття, систематизованим, наочним, що досягається завдяки використанню інтерактивних, динамічних і мультимедійних засобів при його поданні.

Одночасне використання різних форм подання інформації (різноманітних словесних, візуальних, мультимедійних кодів, таких, як предмет, слово, аббревіатура, рисунок, графіка, граф-схеми, символ, число) сприяє активізації навчальної діяльності. Візуалізація навчального матеріалу дає змогу не тільки вивчати, але і систематизувати та узагальнити інформацію, сприяє виокремити найголовніші моменти.